



L'EXPOSITION *BRIDGE ARTISTS* ET SA PROGRAMMATION

Après plusieurs années d'engagement communautaire, l'équipe du projet du Pont international Gordie-Howe a reconnu l'importance de considérer les multiples facettes du passé et du présent de la région. Grâce à ces observations, l'Autorité du pont Windsor-Détroit (APWD) a formé un partenariat avec l'Art Gallery of Windsor (AGW) qui célèbre les aspects historiques et culturels importants de la région. La première initiative lancée dans le cadre du partenariat APWD-AGW est une exposition unique qui présente trois artistes autochtones qui ont participé à la création des œuvres d'art exposées sur la tour du pont.

DÉTAILS DE L'EXPOSITION

L'exposition *Bridge Artists* présente une sélection de dessins, de peintures et de textiles des artistes anichinabés Teresa Altiman et Daisy White, de la Première nation de Walpole Island, et Naomi Peters, de la Première nation de Caldwell, qui ont été invitées à créer les murales exposées sur les formes de la tour du pont sur le chantier canadien du pont en 2020. Les nouvelles œuvres des artistes illustrent les thèmes de la nature, de l'enseignement, de la philosophie et de la fierté culturelle à travers des peintures, des dessins et des textiles.

Une maquette de 20 pieds du projet du Pont international Gordie-Howe a été intégrée à l'exposition, aux côtés des œuvres des artistes. Cette maquette met en évidence les détails de conception complexes des quatre composantes du projet et illustre la façon dont le pont, les points d'entrée canadien et américain et l'échangeur du Michigan interagissent pour créer un nouveau réseau de transport transfrontalier. La maquette est présentée dans un rapport de 1:750 et a été créée par Peter McCann Architectural Models Inc. en 2020.

Sous la direction de Julie Rae Tucker, l'exposition *Bridge Artists* sera présentée au public à l'Art Gallery of Windsor, située au 401 Riverside Drive West, à Windsor, du 12 août 2021 à janvier 2022.

En plus de l'exposition elle-même, d'autres activités et ateliers seront proposés. Ces activités comprennent des visites guidées pour de petits groupes et pour le grand public. Des présentations par les artistes et l'équipe du projet du pont à l'intention de groupes cibles seront proposées aux écoles secondaires et postsecondaires, et une série d'ateliers pour les jeunes sera dirigée par Naomi Peters et Daisy White.

Toute l'information à jour sur l'exposition et sa programmation est disponible sur www.agw.ca.

BIOGRAPHIE DES ARTISTES

Teresa Altiman a vécu à l'île Walpole pendant la majeure partie de sa vie et est une descendante du peuple ojibwé pottawatomi odawa. M^{me} Altiman est diplômée de l'Ontario College of Art and Design de Toronto et a reçu une bourse honorifique de cette école. M^{me} Altiman est une artiste bien connue dans le sud-ouest de l'Ontario, et nombre de ses œuvres sont exposées à Sarnia et à Windsor. Elle a créé une sculpture de tortue pour un petit parc de la promenade Rt. Hon. Herb Gray ainsi que des créations pour le sentier multiusage de la promenade. Teresa a également créé une sculpture de tortue et une toile de 11 pieds de haut qui sont exposées au parc national de la Pointe-Pelée et a créé sept bannières avec les sept enseignements des ancêtres autochtones pour la Turtle Island Walk de l'Université de Windsor. Son enseignement de la culture des Premières nations se poursuit avec l'installation de ses œuvres d'art qui seront exposées dans le cadre du projet du Pont international Gordie-Howe.

Daisy White est une artiste émergente de la Première nation de Bkejwanong. Elle commencera le programme d'éducation de la petite enfance au Collège Lambton à l'automne 2021. Pour Daisy, l'art est une passion depuis qu'elle a découvert le dessin comme forme de thérapie et elle estime que l'art l'a aidée à devenir la personne qu'elle est aujourd'hui. Ses styles artistiques préférés sont le réalisme et le surréalisme et elle préfère travailler avec des crayons de couleur. Ses œuvres sont principalement des portraits et elle souhaite se lancer dans le tatouage.

Naomi Peters est une membre de la Première nation de Caldwell, appartenant à la nation potawatomi/chippewa (ojibwé). Elle a récemment obtenu un baccalauréat en arts (majeure en anglais et mineure en psychologie) de l'Université Tyndale de Toronto. Elle dessine depuis plus de dix ans.

Dans sa série d'animaux traditionnels, elle espère représenter des animaux importants sur le plan culturel d'une manière belle et significative. Elle s'inspire à la fois des styles autochtones traditionnels et de la nature. Pour les nommer, elle utilise toujours la langue ojibwée, parfois en tant que traduction directe et parfois avec des titres uniques. Elle souhaite représenter ces magnifiques créatures telles qu'elle les voit et espère que les gens prendront plaisir à découvrir son art.

COLLABORATION FUTURE

L'équipe du projet poursuit ses rencontres avec la communauté pour discuter de l'intégration d'autres éléments de reconnaissance culturelle et historique dans le projet et les initiatives communautaires associées, dans la mesure du possible. Le lancement de cette exposition et de ce partenariat est le point de départ d'une collaboration future.

Pour de plus amples renseignements sur le projet du Pont international Gordie-Howe, visitez le site www.GordieHoweInternationalBridge.com/fr ou appelez au 1 844 322-1773. Suivez-nous sur Twitter : www.twitter.com/GordieHoweBrg, aimez-nous sur Facebook : www.facebook.com/GordieHoweBridge, et connectez-vous avec nous sur LinkedIn : www.linkedin.com/company/wdba-apwd.